

**OGŁOSZENIE O PRZETARGU OFERTOWYM  
NA SPRZEDAŻ ŚRODKA TRWAŁEGO**

**1) Nazwa i siedziba sprzedającego:**

Filharmonia Kaliska, Aleja Wolności 2, 62-800 Kalisz  
tel. +48(62)7676489, fax: +48(62)7570748  
e-mail: [administrator@filharmoniakaliska.pl](mailto:administrator@filharmoniakaliska.pl)

**2) Przedmiot przetargu:**

**Obój F.Loree a Paris Royal GR+3 o numerze seryjnym PN 94**

Model automat, rok produkcji ok. 2000, stan dobry, korpus bez pęknięć, mechanika bez uszkodzeń, futerał oryginalny, torba termiczna. Serwisowany

**Tryb przetargu:**

Pisemny przetarg ofertowy

**3) Cena wywoławcza – 10.000,00 (słownie: dziesięć tysięcy PLN.)**

**4) Miejsce i termin , w którym można obejrzeć sprzedawany środek trwały – Obój PN 94**

Przedmiot wystawiony na sprzedaż będzie dostępny dla oferentów celem dokonania oględzin w siedzibie zamawiającego, tj. Filharmonii Kaliskiej przy Alei Wolności 2, 62-800 Kalisz (w sekretariacie – pokój nr 1 - I piętro) po wcześniejszym uzgodnieniu terminu.

Osoba do kontaktu: Jolanta Przepiórka  
nr telefonu: +48(62)7676489  
adres email: [administrator@filharmoniakaliska.pl](mailto:administrator@filharmoniakaliska.pl)

**5) Warunkiem uczestnictwa w przetargu jest:**

1. Złożenie oferty, będącej załącznikiem nr 2 do niniejszego ogłoszenia, w terminie do dnia 21.09.2016 do godz. 14.00.

Formularz ofertowy wraz z załącznikami można pobrać w siedzibie sprzedającego, tj. w Filharmonii Kaliskiej, przy Alei Wolności 2, 62-800 Kalisz (sekretariat - I piętro, pokój nr 1) lub ze strony internetowej: <http://www.bip.filharmoniakaliska.pl>

2. Wniesienie wadium w wysokości 500,00.zł, w terminie do dnia 21.09.2016 do godz. 14.00.

**6) Wymagania jakim powinna odpowiadać oferta w prowadzonym przetargu.**

Oferta pod rygorem nieważności powinna być sporządzona w formie pisemnej i musi zawierać:

- imię i nazwisko, adres lub nazwę (firmę) i siedzibę oferenta,
- numer PESEL i/lub NIP oraz Regon oferenta,
- datę sporządzenia oferty,
- oferowaną cenę i warunki jej zapłaty,
- oświadczenie oferenta, że zapoznał się ze stanem przedmiotu przetargu lub że ponosi odpowiedzialność za skutki wynikające z rezygnacji z oględzin oraz przyjmuje warunki bez zastrzeżeń – załącznik nr 1.

Każdy oferent może złożyć tylko jedną ofertę. Sprzedający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.

Otwarcie ofert nastąpi w dniu 21.09.2016 roku o godz. 14.15.

Oferta jest wiążąca przez 30 dni od dnia jej otwarcia.

Ofertę należy umieścić w zamkniętym opakowaniu (koperta, paczka), uniemożliwiającym odczytanie jego zawartości bez uszkodzenia tego opakowania.

Na kopercie (paczce) należy umieścić co następuje:

- a/ Adres organizatora przetargu: Filharmonia Kaliska, 62-800 Kalisz, Al. Wolności 2,
- b/ Opis: „Przetarg na sprzedaż środka trwałego – obój o numerze PN 94” – nie otwierać przed dniem ..... godz. ....”.
- c/ Nazwę, adres, numer telefonu/faksu oraz adres email nabywcy, umożliwiające dalszą korespondencję lub zwrot nieotwartej koperty.

Każda złożona oferta otrzyma numer, zgodnie z kolejnością wpływu ofert. Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane. W przypadku oferty przysłanej drogą pocztową liczy się data i godzina wpływu oferty do Filharmonii Kaliskiej.

Sprzedawca zastrzega sobie prawo swobodnego wyboru oferty.

Sprzedawca zastrzega sobie prawo do:

- I. odstąpienia od przeprowadzenia przetargu
- II. zamknięcia przetargu bez dokonania wyboru oferty

III. unieważnienia przetargu w części lub całości bez podania przyczyny.

**7) Termin zawarcia umowy sprzedaży;**

1. Rozstrzygnięcie postępowania odbywać się będzie bez udziału oferentów bezpośrednio po otwarciu kopert, przez Komisję Przetargową powołaną Zarządzeniem Dyrektora Filharmonii Kaliskiej
2. Wybrana zostanie oferta, która zawiera najwyższą cenę. Oferowana cena nie może być niższa niż wywoławcza cena sprzedaży.
3. Każdy z oferentów zostanie niezwłocznie powiadomiony o wynikach przetargu.
4. Jeżeli uczestnicy przetargu zaoferują tę samą cenę, wówczas Komisja Przetargowa postanawia o kontynuowaniu przetargu w formie aukcji między tymi oferentami.
5. W przypadku aukcji, o której mowa w pkt 8, ppkt 4 komisja przetargowa zawiadamia pisemnie, faksem lub telefonicznie oferentów, którzy złożyli równorzędne oferty, o terminie i miejscu przeprowadzenia aukcji.
6. Zawarcie umowy sprzedaży nastąpi po wyborze przez Komisję Przetargową najkorzystniejszej oferty.
7. Wydanie przedmiotu sprzedaży zostanie dokonane niezwłocznie po wpłaceniu przez Kupującego ceny nabycia.
8. Sprzedający zastrzega sobie własność przedmiotu sprzedaży do chwili uiszczenia przez Kupującego ceny nabycia.

**8) Inne informacje:**

1. Przetarg jest prowadzony na podstawie Zarządzenia Dyrektora Filharmonii Kaliskiej nr .....z dnia.....
2. Wadium złożone przez nabywcę zalicza się na poczet ceny.
3. Wadium złożone przez oferentów, których oferty nie zostały wybrane lub zostały odrzucone, zwraca się w terminie 7 dni, odpowiednio od dnia dokonania wyboru lub odrzucenia oferty.
4. Wadium nie podlega zwrotowi w przypadku, gdy oferent, który wygrał przetarg, uchyli się od zawarcia umowy sprzedaży.

**9) Komisja przetargowa odrzuca ofertę jeżeli:**

- została złożona po wyznaczonym terminie, w niewłaściwym miejscu,
- nie zawiera danych i dokumentów o których mowa w pkt. 7 lub są niekompletne, nieczytelne lub budzą inne wątpliwości, zaś złożenie wyjaśnień mogłoby prowadzić do uznania jej za nową ofertę.
- nie zostało wniesione wadium w wysokości określonej w pkt. 6, ppkt2.

**10) O odrzuceniu oferty komisja przetargowa zawiadamia niezwłocznie oferenta.**

Dyrektor  
Naczelny i Artystyczny  
*dr hab. Adam Kłócek*

Kalisz, dnia .....

.....  
*Imię i nazwisko*

.....  
*miejsce zamieszkania składającego ofertę*

.....  
*telefon*

### **OŚWIADCZENIE**

Ja niżej podpisany oświadczam, że:

1. zapoznałem się z warunkami postępowania przetargowego określonego w Ogłoszeniu o przetargu na sprzedaż środka trwałego – instrument muzyczny obój o numerze PN 94,
2. zapoznałem się ze stanem technicznym przedmiotu postępowania przetargowego\*,
3. rezygnuję z oględzin stanu technicznego przedmiotu postępowania przetargowego i ponoszę odpowiedzialność za skutki wynikające z tej rezygnacji\*,
4. zapoznałem się z treścią wzoru umowy.

Akceptuję warunki udziału w postępowaniu przetargowym, stan technicznym przedmiotu sprzedaży oraz treść wzoru umowy.

.....  
Podpis oferenta

**\*niepotrzebne skreślić**

Oferta na zakup instrumentu muzycznego – Obój PN 94

Miejscowość i data:

.....

Imię i nazwisko (nazwa firmy), miejsce zamieszkania (siedziba), telefon:

.....

.....

.....

Numer PESEL .....

Numer NIP .....

Numer REGON .....

Akceptując warunki udziału w postępowaniu oraz po zapoznaniu się ze stanem technicznym przedmiotu sprzedaży składam ofertę zakupu instrumentu muzycznego – oboju o numerze NM 41

na kwotę brutto .....zł (*słownie: .....zł*)

.....

(podpis oferenta)

**UMOWA KUPNA – SPRZEDAŻY ŚRODKA TRWAŁEGO - INSTRUMENTU MUZYCZNEGO  
– Obój PN 94**

zawarta w dniu .....2016 roku pomiędzy Filharmonią Kaliską  
reprezentowaną przez Dyrektora Adama Klocka zawartą w dalszej części Sprzedającym

a

.....  
.....

Zwanym w dalszej części umowy „Kupującym”

**§1**

Przedmiotem umowy jest sprzedaż instrumentu muzycznego-Obój o numerze PN 94.

**Obój F.Loree a Paris Royal GR+3 o numerze seryjnym PN 94**

Model automat, rok produkcji ok. 2000, stan dobry, korpus bez pęknięć, mechanika bez uszkodzeń, futerał oryginalny, torba termiczna. serwisowany

**§2**

Sprzedający oświadcza, że instrument muzyczny będący przedmiotem umowy stanowi jego wyłączną własność, jest wolny od wad prawnych oraz praw osób trzecich, iż nie toczy się żadne postępowanie, którego przedmiotem jest ten instrument, że nie stanowi on również przedmiotu zabezpieczenia.

**§3**

Strony ustaliły wartość przedmiotu umowy na kwotę brutto: .....

(słownie: .....)



**§4**

Sprzedający wystawi w dniu zawarcia umowy Kupującemu fakturę Vat za instrument muzyczny stanowiący przedmiot niniejszej umowy. Kupujący zobowiązany jest do jej zapłaty gotówką w kasie Filharmonii Kaliskiej, bądź przelewem na konto Filharmonii Kaliskiej:

.....

**§5**

Sprzedający po otrzymaniu zapłaty, po uprzednim pokwitowaniu odbioru, wydaje przedmiot sprzedaży Kupującemu

**§6**

Sprzedający oświadcza, że instrument muzyczny nie ma ukrytych wad technicznych, a Kupujący potwierdza znajomość stanu technicznego przedmiotu sprzedaży.

**§7**

Strony ustaliły, że wszelkiego rodzaju koszty transakcji wynikające z realizacji ustaleń niniejszej umowy ponosi Kupujący

**§8**

W sprawach nie uregulowanych w niniejszej umowie zastosowanie mają obowiązujące w tym zakresie przepisy Kodeksu Cywilnego.

**§9**

Zmiana niniejszej umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.

**§10**

Niniejsza umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, z czego 2 egz. dla Sprzedającego i 1 egz. dla Kupującego.

Dyrektor  
Naczelny i Artystyczny

*dr hab. Adam Klocek*

.....

SPRZEDAJĄCY

.....

KUPUJĄCY

